

Datum bijeenkomst bij SMURFIT KAPPA Parenco	19 september 2018 - verslag
Aanwezig	Namens
Monique van der Meijde	Renkum Leeft
Ton Pansier	Zelfstandig ondernemer
Wim Coopmans	Provincie
Marc Giesberts	Bureau Haskoning RHDHV, extern expert
Lambert van Gils	Pilagroep / Jufferswaard
Mariska Hulsewé	BOP
Omwonende	Omwonende
Hermine vd Berg	BOP
Sandra Meullenbruck	Beleidsmedewerker Gemeente Renkum
Gert de Bruyn	Odoro BVBA, Odour Management Expert
Ruben van Haren	Communicatie/Veiligheid/HR manager
Raymond Jolink	Algemeen directeur
Sabine Broekman	Bestuurssecretaris Smurfit Kappa Parenco
Erik Martens	MSL communicatie moderator

Opening

Afwezig: Melanie Hutting, Chris Jongboer, Geert Jochems, Peter Snapper.

Moderator Erik Martens opent de vergadering. Iedere deelnemer wordt verzocht met open houding en respect voor elkaar en voor elkaars spreektijd een bijdrage te leveren aan deze vergadering. Kritiek is welkom, zolang dit op zakelijke wijze plaatsvindt, zonder persoonlijk te worden. Alle aanwezigen kunnen zich hierin vinden. De BOP heeft aangegeven dat mevrouw Hermine vd Berg de heer Keizer vervangt, die door omstandigheden geen deel meer uitmaakt van de BOP. De heer Arens heeft aangegeven geen deel meer uit te maken van de Klankbordgroep.

Bijzonder welkom voor nieuwe leden en korte introductie

Raymond Jolink: “Een hartelijk welkom bij de 2^e klankbord vergadering, ook aan de nieuwe leden. De eerste vergadering in mei jl. was positief. We hebben goed kunnen luisteren naar wat er leeft rond de tafel en hebben geprobeerd afspraken te maken over hoe wij voorwaarts gaan als bedrijf ten aanzien van verbetering van overlastklachten en hebben ook aangegeven wat we lastig vinden. Daarnaast zijn onze plannen op het gebied van aardwarmte vorige keer toegelicht.

We houden deze klankbordgroep elke drie maanden. Dat zijn er door de zomervakantieperiode nu vier geworden. Het geur-onderwerp is niet eenvoudig. We hebben gemerkt dat sommigen twifelen aan onze intenties. Wij hopen vanavond een tegengeluid te laten horen en te laten zien welke serieuze stappen wij hebben gemaakt en blijven maken. Wij nemen deze problematiek 100% serieus en dat willen wij nogmaals benadrukken. Als er zaken zijn die aandacht verdienen, dan vragen wij betrokkenen om onderbouwing en komen we daar zeker op terug. We willen een goede buur zijn. Het wordt lastig tijdens momenten waarop we als bedrijf via social media worden aangevallen, zonder dat we weten wie erachter zit. We willen in gesprek met iedereen die ook verbetering nastreeft. Maar zoals gezegd, het is moeilijk praten met mensen die niet aanspreekbaar zijn.”

Raymond Jolink introduceert de heer Gert de Bruyn. Hij is specialistisch geuronderzoeker bij Odoro en zal uitgebreid toelichting geven op het hoog complexe thema van geur, en mogelijkheden aangeven tot verbetering van de situatie.

De agenda is doorgenomen en vastgesteld.

Toelichting overname door Smurfit Kappa en andere gebeurtenissen.

Raymond Jolink: “Parenco was zes jaar onderdeel van investeringsmaatschappij H2 Equity Partners. H2 kocht Parenco in 2012 van Norske Skog. Op het moment van aankoop door H2 in 2012 wisten we al dat H2 als investeringsmaatschappij binnen vijf tot zeven jaar het bedrijf weer zouden verkopen. Dat is in het zesde jaar gelukt met verkoop aan de Smurfit Kappa Group.

Van een fabriek die marginaal winstgevend was in 2012, gingen we naar een renderend éénpapiermachine-bedrijf. Door de gezondere bedrijfssituatie werd het mogelijk om te investeren in ombouw van onze stilstaande tweede papiermachine (PM2). De opstart van PM2 heeft ons toekomstperspectief als aantrekkelijk bedrijf vergroot. We hebben gemerkt dat er een groot aantal partijen in Parenco geïnteresseerd was. Met veel partijen zijn we in gesprek geweest; daarvan was een tiental bijzonder serieus. Daarbij lag de verantwoordelijkheid voor het verkooptraject bij de Parenco-directie. Voor ons als directie was een zeer belangrijk criterium welke toekomstvisie de overnemer zou hebben. Daarom zijn we blij met de overname door Smurfit Kappa. Smurfit Kappa heeft 80 jaar historie en ervaring in de verpakkingindustrie en zijn actief in een groeiende markt. Het onderbrengen van onze PM2-volumes in hun portfolio was een mooie aanwinst voor Smurfit Kappa. Ook onze medewerkers zijn

blij deel uit te maken van deze groep. Binnen Smurfit Kappa werken 44.000 medewerkers wereldwijd. Voornaamste afzetgebieden zijn Europa en de USA. Dat betekent dat er ook voor Parenco een lange termijn ontwikkeling en zekerheid is. Er is binnen Smurfit Kappa veel kennis over het product 'recycled containerboard papier voor verpakkingen' waar Parenco zeker haar voordeel mee kan doen."

Wat zou het alternatief zijn geweest in plaats van een overname door Smurfit Kappa?

"We hadden verkocht kunnen worden aan een bedrijf dat in Azië actief is en levert. De exportmarkt voor oud papier ligt daar stil en blijft nog een paar jaar aantrekkelijk, maar daarna niet meer. Met Smurfit Kappa hebben we een lange termijn perspectief. Het doel van de klankbordgroep sluit hierbij aan. Parenco en nu ook met haar nieuwe eigenaar Smurfit Kappa hechten veel waarde aan een goede relatie met haar omgeving, en dat benadruk ik nogmaals."

Ruben van Haren: "Vorige week heeft de president-directeur Tony Smurfit voor 350 directie-leden in vergadering herhaald: Investeer in je omgeving."

Hermine van den Berg: "Vorige keer kwam er een vraag vanuit de Klankbordgroep over PM1". Raymond Jolink: "Ik heb toen de vraag beantwoord vanuit een puur technische invalshoek. Ja, ombouw kan in technische zin –als mogelijkheid-, maar ik benadruk dat er geen plannen voor zijn. In het verkooptraject zijn PM1 scenario's besproken, als verkenning. Dat is ook in de vorige klankbordgroep aangegeven."

"Smurfit Kappa heeft bevestigd dat we op PM1 met productie van grafisch papier actief blijven. De strategie die we hadden ontwikkeld voor PM1, had als achtergrond de markt vraag ontwikkeling ten aanzien van grafisch papier in West-Europa. Er zijn zes fabrieken in Europa die grafisch papier maken. Het is een pure 'commodity'; d.w.z. iedere papierfabriek kan het maken. Als je hetzelfde product maakt, is het belangrijk om papier tegen de laagste kostprijs te produceren. Parenco heeft een grote PM1-machine, een goede logistieke infrastructuur. Ons product is concurrerend in de markt. In de basis wordt weliswaar op termijn een markt krimp van -1% tot -2% voorzien. Met een goede kostprijs gaan wij uit van het principe 'last mill standing'. Dan zijn we 10-15 jaar verder. We zetten vol in op beide producten: grafisch papier van PM1 en papier voor karton op PM2. Parenco heeft geen plannen om ombouw naar verpakkingspapier te realiseren op PM1.

Vraag KBG: "Maar grafisch papier is toch niet het product dat Smurfit Kappa standaard maakt?" Raymond Jolink: "Nee. Maar zij hebben meer fabrieken met een eigen lijn of product. Zoals ze ook een fabriek hebben die papier voor draagtassen ('bags') maakt. In die fabrieken laten ze die verkopen ook intact."

"Ik benadruk het krachtige punt van Smurfit Kappa als marktleider. Zij hebben niet alleen papier. Ze verwerken ook het papier tot een doos. In het Smurfit Kappa Experience Center in Amsterdam zijn voorbeelden daarvan te zien. Klanten kunnen op een schap zien wat Smurfit Kappa kan maken ze kunnen en men toont de toegevoegde waarde voor de klant in een 3D ruimte. Je ziet dan de 'shelf ready packaging' producten. Hun kennis en kunde op dat gebied is erg groot en hun marktpositie is sterk. Parenco was afhankelijk van partijen die ons papier wilden hebben om daar zelf een eindproduct van te maken, maar we hebben nu ook een mogelijkheid binnen Smurfit Kappa in die lijn."

Marc Giesberts / Haskoning: "Met 23 fabrieken in Europa zal Smurfit Kappa ervaring hebben in investeren in omgeving".

Terugkijkend, wat is er gebeurd sinds de klankbordgroepvergadering van 16 mei?

- Uitslagen MER – Parenco presteert op een goed niveau gelet op de geldende afspraken.
- Uitslagen GGD-onderzoek – geen negatieve gevolgen door de volksgezondheid (buiten mogelijke stressgevoelens door geur).
- Uitslagen RIVM – Chloordosering in de koeltoren kan niet de oorzaak zijn van de ervaren chloorlucht. Parenco geeft aan dat in bestrijding van legionella de dosering in de koeltoren tijdelijk werd verhoogd. Acties worden genomen. Wordt later in de vergadering toegelicht.
- Intensief contact met politieke partijen; meerdere fracties op bezoek geweest (PvdA komt nog langs)
- Geplande afspraak met burgemeester mevr. Schaap en gedeputeerde mevr. Bieze
- Diverse 1-op-1 gesprekken met o.a.K, M. Hulswé, Omwonende.
- Open dag op 7 juni: succesvol. 1750 bezoekers, positieve reacties en trotse medewerkers.
- Raadsontmoeting met Bop en Parenco
- Gemeente commissievergadering met voorlezen brief P.J. Arens
- Opnames tv programma "De Monitor"

M.b.t melden van klachten geeft Ruben van Haren aan: "Zijn er klachten, bel dan en we zetten er direct actie op. Ideeën en gedachten zijn waardevol. Laat misverstanden niet te lang bestaan, want dat kan een bron van onvrede worden."

Mariska Hulswé: “We moeten niet onderschatten hoe zwaar de klachten zijn. De effecten van genomen maatregelen zijn voor veel mensen niet voelbaar en zichtbaar. BOP merkt dat bij een deel van de mensen de boosheid tot een kookpunt komt. Communicatie is dan bijna niet meer mogelijk. Daarmee zeg ik niet dat de klachten worden onderschat. Wij hebben geen misverstand over wat jullie (Parenco) doen of aan het doen zijn, maar voor deze groep zijn de effecten niet tastbaar. Ik heb 33 blaadjes klachten bij mij en deze komen van steeds verder weg. Wat jullie ook doen... De Achterdorpstraat had deze week enorm veel klachten. In onze achterban overheerst wederom woede en een gevoel van ‘jullie lullen maar een beetje’.”

Ruben van Haren: “Ook deze boze mensen kunnen zich melden voor een goed gesprek. Omwonende was ook eerst boos en nu hebben we een open dialoog en zijn zorgen worden serieus genomen. We willen laten zien dat we meedenken. Dat willen we ook zichtbaar maken. We hebben onlangs pictogram-borden aan de achterzijde van ons terrein geplaatst. Voor de omgeving was het erg onprettig en hinderlijk dat of chauffeurs in alle vroegte toeteren. Doen ze dat, dan krijgen ze een bekeuring via de leverancier.”

Mariska Hulswé: “Het punt is dat ze echt geen verbetering zien. Kinderen gillen 's nachts dat het slaapkamerraam dicht moet. Het kind durft niet in de slaapkamer. Dat los je niet zo snel op.”

Lopende verbeterpunten

Inzet Biobond

De test met de inzet van biobond als vervanger voor zetmeel is begin juni uitgevoerd. Ze heeft geen positieve impact gehad op de geur van de PM2. Daarbij heeft de test een negatieve impact gehad op het proces. Conclusie; biobond zal definitief niet meer worden ingezet.

Raymond Jolink licht toe: “Doel was om het zetmeel beter te binden aan het product met een positief effect op de geur als gevolg. Dit is niet gelukt – de binding was te sterk. Het papier ging ‘een andere route in de machine’ wat had kunnen leiden tot machineschade. Dat zou dus negatief voor de productie zijn geweest. Biobond is geen mogelijkheid meer voor ons.”

Inzet koude plasma (electr. golven waardoor deel van geurcomponent wordt afgebroken)

Er zijn uitgebreide tests uitgevoerd op de schoorstenen (voordroger, nadroger en pulper) van PM2. Deze tests lieten een zeer wisselend beeld zien. Op sommige plaatsen werd een positief effect gemeten, op enkele plaatsen had inzet van deze technologie geen effect of er nam elders een negatief effect toe. De verwachtingen waren dat -als dit werkt in de diervoederindustrie-, dit mogelijk ook voor Parenco het geval zou zijn, maar de tests gaven helaas geen eenduidig beeld. Voorlopig is besloten om verder te gaan met de inzet van andere technologieën.

Inzet van ozon ter voorkoming van legionella in de koeltoren

De chloorbehandeling in de koeltoren ter voorkoming van legionellabesmetting kan worden omgezet naar een ozonbehandeling. Ondanks de constatering van het RIVM dat de dosering van chloor dermate klein, heeft de omgeving een chloorlucht waargenomen. De investering om over te schakelen naar een ozonbehandeling betreft circa 100.000 euro en is in voorbereiding.

Raymond Jolink licht toe: “Vandaag kwamen we op een andere denkrichting. Onze enige koeltoeren is in bedrijf. (toelichting Wim Coopmans: Op de tekening van de provincie staan meerdere koeltorens aangezien er onder de vergunning meer geplaatst zouden mogen worden, maar bij Parenco staat er één). Als er een breuk op de papiermachine is, staat het water in de koeltoren stil. Dit leidt tot een hogere kans op legionella. We voegen tabletten toe ter voorkoming. Toen er echter daadwerkelijk legionella was geconstateerd, hebben we een hogere dosering toegevoegd ter bestrijding.

De koeltoren staat vanuit het perspectief van energiebesparing stil als we deze niet nodig hebben. Vroeger draaien we het water constant de hele dag rond in de koeltoren en ontstond er daardoor geen legionella. Maatregel is dat we vanaf week 40 de koeltoren constant laten draaien, zonder dosering van tabletten. Als dat niet helpt, dan gaan we verder kijken naar de ozon oplossing. KBG: “Heeft dit meer geluidsklachten tot gevolg? Raymond Jolink: “Nee, het is een kleine pomp en deze staat binnen.” Mariska Hulswé: “We hebben een rapportage over de tabletten gezien. Er zit chloor en broom in. Er is één persoon die broom ruikt in het dorp. Waarom gaan jullie niet verder op broom i.p.v. alleen op chloor. Hoeveel broom zit erin? Antwoord Raymond Jolink: “In koeltoren: niets”. Mariska Hulswé: “Nee, in de tabletten?” Raymond Jolink: “Een klacht over broom stamt uit 2016 ten tijde van de automatisering van onze systemen. Die klacht is toen opgelost.” Mariska Hulswé: “We hebben hem gesproken. Hij zegt nog steeds dat het naar broom ruikt. Weet niet of het uit koeltoren komt.” Raymond Jolink: “Parenco kreeg geen klacht meer over broom sinds 2016. Belangrijk: Vanaf week 40 worden de tabletten niet meer gebruikt.”

Inzet essentiële oliën

In juli is er op elf schoorstenen een installatie aangebracht waar essentiële oliën kunnen worden gedoseerd in de luchtstromen die naar buiten worden gestuurd. Inmiddels zijn we in staat om de dosering van de installaties aan te passen in lijn met de

hoeveelheid lucht die wordt afgevoerd en de geconstateerde geur bij overdosering. Na diverse bijstellingen per doseringspunt hebben we inmiddels de een verbeterde situatie weten te realiseren. Wij zijn ons bewust van het feit dat dit een maskering betreft en geen absolute afname van de hoeveelheid geur die wordt verspreid. De door ons waargenomen resultaten zijn positief.

Raymond Jolink licht toe: “Parenco heeft elf schoorstenen. Bij negen van de elf hebben we geïnvesteerd in een installatie waarbij we essentiële oliën kunnen doseren in de luchtstroom die naar het dak gaat. De doseringen zijn onlangs aangepast. We hebben nu de mogelijkheid te variëren met de dosering om te komen tot optimale situatie voor zeven units. Met de twee andere units zijn we de dosering nog aan het optimaliseren. We hebben nog een aantal weken nodig. Het was eerst niet mogelijk de dosering aan te passen, nu wel. Tussentijds in dit proces was er tussentijds soms sprake van overdosering bij het zoeken naar het optimum. We hebben nu een aantal weken nodig om de optimale dosering vast te stellen en vast te stellen of het product werkt of niet. Het gaat hier om geurmaskering als één van de mogelijkheden om de overlast te beperken. Het is de bedoeling om het voor onze omgeving aangenamer te maken, ook al zou je dat in technische basis geurmetingen aan de bron niet zien.”

Omwonende: “Gaaf de dosering ook ‘aan’ als wind naar onze kant gaat?”

Raymond Jolink: “Er wordt een windmeter geïnstalleerd. Deze hebben wij intussen gekocht. We programmeren ons zgn geautomatiseerde DSC-systeem en afhankelijk van de windrichting schakelt de dosering aan. Bij oostenwind -o.a. in de richting van Mariska Hulsewé’s woning-, dus in werking. Bij noordenwind -aan overkant-: Deze mensen merken nooit iets dus dan is de installatie uit. Afhankelijk van de windrichting wordt de installatie geautomatiseerd geactiveerd.”

Omwonende: “Waarom niet bij iedere windrichting activatie?” Raymond Jolink: “Waarom doseren naar kanten waar niemand woont? Het gaat om oost- tot zuidwester wind. Concreet betekent dat, dat in 60% van de windrichtingstanden buiten deze windrichting, dosering onnodig is.”

Warmteterugwinning

Er is een uitgebreid onderzoek gedaan door een engineering bureau voor het concept van de warmteterugwinning. Het principe is ongewijzigd. Gelet op de nieuwe samenwerking met Smurfit Kappa zijn wij bezig veel verder te gaan in de vereenvoudiging van het proces.

Procesaanpassingen

De papierspecificatie voor PM2 van Smurfit Kappa is anders dan de specificatie van Parenco. In de komende periode zullen wij naar deze specificatie migreren. Dit heeft een positieve impact op bijvoorbeeld de hoeveelheid zetmeel die in het proces wordt toegevoegd. Daarnaast heeft Smurfit Kappa een scan gedaan op ons proces. Doel is om ons proces te gaan laten aansluiten op de “blue print” benadering van Smurfit Kappa. De eerste analyses brengen met zich mee dat:

- er in totaliteit minder energie nodig zal zijn voor PM2. Het gasverbruik zal significant afnemen.
- er meer warmte in het proces gebruikt gaat worden waardoor minder warmte uitgestoten zal worden.
- met deze aanpak is wordt de leeftijd van de pulp korter. Dit heeft als positief effect significant minder biocides in het proces te zullen gaan gebruiken.
- De doorlooptijd hiervoor zal circa 1,5 jaar in beslag nemen

Warmteterugwinning

Raymond Jolink: “We hebben potentie om warmte in ons proces terug te winnen en hebben onderzocht hoe dat te doen. Door de overname door Smurfit Kappa hebben we hier nog andere ideeën bij gekregen. Smurfit Kappa’s ‘blue print’ bevat standaard processen zoals voor pulpproductie. Onze pulpproductie verloopt significant anders. De pulper is wel hetzelfde. Neem bijvoorbeeld de ‘staart’ die je gezien hebt bij de rondleiding die die plastics en dergelijke uit het pulpproces haalt. Smurfit Kappa heeft een efficiënter proces, waarbij minder plastic in de pulper blijft. Fractioneren (scheiden van korte en lange vezels ten gunste van versterken van papier) doet Smurfit Kappa helemaal niet. Zij doen ook niet aan ‘start-stop’. Vervolgens maken we papier, etc. Zij hebben een constant proces waarbij de pulpproductie voortdurend aansluit op de papierproductie.

Dat is relevant want dat betekent dat er een minimale opslag van pulp plaatsvindt en dat heeft tot resultaat dat er minder bacteriegroei plaatsvindt, en bacteriegroei is één van de redenen voor geur.

Uit de recente ‘blue print’ -de vereenvoudiging van het proces- komt dat de luchthuishouding bij de machine niet optimaal in balans is. Dit is in detail in kaart gebracht. Er is veel warmteverlies via dak-uitblaas. Deze warmte willen we terugwinnen uit energiebesparingsoogpunt. We willen een hoger procesniveau dat leidt tot minder bacteriegroei met daaruit voortvloeiend een goede impact op de machineprestatie en verlaging van indracht van chemicaliën om bacteriën te doden.

De condensatiepluim te zien vanaf het dak, (aan gerefereerd als ‘rook op dak’) wordt dan ook minder doordat er meer gecondenseerd wordt in het proces. Het is in elk geval zonde om warmte / stoom de lucht in te blazen.

Papierspecificatie (eisen)

Gestelde eisen aan papier, ‘paper specs’ zijn onder de aandacht. Parenco gaat over naar de Smurfit-specificaties. Dit betekent dat Parenco minder zetmeel zal gaan inzetten met een positief effect op haar omgeving.

Marc Giesberts vraagt naar de reden hiervoor. Raymond Jolink: “Zetmeel draagt bij aan geurontwikkeling. Het duurt 1,5 jaar om alle acties te implementeren. Echter de eerste acties zijn al volgende week klaar. We spreken over een totaalprogramma dat we gaan uitrollen in de fabriek. De overname door Smurfit Kappa heeft een directe positieve impact op verlagen van omgevingshinder door de extra kennis en kunde waarmee Parenco haar voordeel zal doen.”

Smurfit Kappa-experts hebben ook een geurwaarneming gedaan in de vorm van een zogenaamde ‘quick scan’. Ter verduidelijking: Een Smurfit Kappa-expertgroep reist over hele wereld en onderzoekt alle fabrieken. Zij gaven aan dat het bij Parenco anders ruikt dan in andere fabrieken. Dat betekent dus dat als wij niet meer het Parenco-proces hanteren, maar *hun* blue print overnemen er een wijziging zou kunnen komen in geurbeleving. Dan ruiken we net als alle andere fabrieken.

Marc Giesberts: We kunnen de ‘blue print’ van Smurfit Kappa beschouwen als een standaard werkwijze en het is op een hoger plan dan het proces dat bij Parenco gevoerd wordt? Raymond Jolink: Ja en dat is eenvoudig te verklaren. Wij zijn met nul ervaring begonnen in 2016 en hebben nu 2 jaar ervaring, maar zij hebben 80 jaar ervaring en hebben niet 1 maar 23 fabrieken. Marc Giesberts: Dus je geeft aan dat zij dat goed georganiseerd hebben en daar gaan wij als Parenco een boel van leren. Dit heeft dus goede consequenties voor proces en omgeving. Raymond Jolink is het hiermee eens. Er zijn hoge verwachtingen aan beide kanten. Het ruikt hier anders dan de geur die zij kennen.

Sandra Meullenbruck: “Wordt de geur beter of anders?”

Raymond Jolink: “Als je in Roermond bij de Smurfit Kappa-fabriek op het dak staat, zie je ook het dorp net zo nabij liggen. We zien dezelfde pluimen. Daar zijn weinig klachten per jaar.” Mariska Hulsewé: “Heeft dat met de windrichting te maken?”

Ruben van Haren: “Het betreft daar ook een papierachtige geur maar als je de logische feiten ziet, en er is minder bacterievorming in het Parenco proces en minder stoomuitstoot, dat zou een positief effect moeten hebben. Omwonende: “Is geur een bekend probleem binnen Smurfit Kappa?” Ruben van Haren: “Ja, daar hebben ze mee te maken net als elke papierfabriek, maar er is geen omgevingsprobleem in Roermond als het gaat over papiergeur. Eerder zijn daar eerder klachten over de waterzuivering.”

Raymond Jolink: “Wij hebben zelf begin 2000 ook klachten over de waterzuivering gehad. Nu veel minder.

Geur zal altijd te ruiken zijn? vraagt Omwonende. We hoeven de verwachting niet te hebben dat je niets ruikt?

Mariska Hulsewé: “Dit klinkt toch heel erg fijn. We zijn in zee met Smurfit Kappa die wereldwijd met zoveel jaren ervaring zaken kan verbeteren. Dat is heel erg fijn, ook voor jullie.” Raymond Jolink: “Eerlijk gezegd hadden wij niet verwacht dat er zoveel potentieel was. Niet alleen over deze besproken thema’s, maar in de breedte van de bedrijfsvoering.”

Hermine vd Berg: “Afgelopen weekend op social media gaf men aan wat men rook en het lijkt wel of er altijd in het weekend geurtoename is. Klopt het dat Parenco in het weekend experimenteert?” Ruben van Haren: “In het weekend maken wij de voor het proces de meest ‘gemakkelijke’ te maken producten. De reden is dat de dagdienstmedewerkers en de ondersteunende expertteams er in het weekend niet zijn. In het weekend zijn er alleen productiemedewerkers die de fabriek draaiende houden. Conclusie is dat juist in het weekend er de meeste stabiliteit in het proces is. We doen dus niets ‘expres in het weekend’ zoals via Twitter werd gesuggereerd.”

Omwonende: “Kan er extra geur zijn juist omdat het proces stabiel is? Je weet niet zeker of deze waarneming niet klopt.”

Raymond Jolink: “Wij onderzoeken dit en komen terug op de vraag van Omwonende.”

Hermine vd Berg: “In het weekend zeggen mensen meer via social media. Ze zijn meer thuis en in de tuin aan het werk. Het kan een variabele zijn. Voor de zorgvuldigheid stel ik wel de vraag.”

Marc Giesberts: “Smurfit Kappa heeft veel verbeterprojecten en de Blue Print die kan worden ingevoerd. Dit gaat over de best beschikbare technieken concernbreed, met toepassing van verbeteringen. Positieve uitwerkingen op de omgeving zijn ervaringen die ook gedeeld kunnen worden. Deze kunnen een positief gevoel brengen in het spanningsveld dat er nu is. Pluk de vruchten als ze er zijn voor verbetering van de verstandhouding.”

Ruben van Haren heeft een klager dit afgelopen weekend gesproken over de maandelijkse nieuwsbrief die voorheen werd uitgegeven in de omgeving van Parenco. De nieuwsbrief viel niet goed bij iedereen, maar we willen deze wel weer invoeren en de ervaringen van Smurfit Kappa erbij betrekken. We willen het liefst de nieuwsbrief uitbrengen als we een duidelijke aanpakrichting hebben. Dan is het een mooi moment. Hermine vd Berg: “Van wat jullie gedaan hebben, word ik blij. Er is veel geprobeerd. Het was gissen en missen en het geeft het gevoel bij mensen ‘ze zijn er serieus mee bezig’. De nieuwsbrief eens per kwartaal kan net de ruis weghalen. Wat in de kranten staat is namelijk niet Parenco’s eigen communicatie en daarom geeft dat weer nieuwe vragen en geklets; en dat gebeurt.” Ruben van Haren: “Iedereen kan schrijven wat hij wil. Soms liep de discussie op facebook uit de hand. We grepen in het verleden in om de emotie eruit te halen. We kunnen alleen communiceren met mensen als we weten *wie* het zijn. Eén persoon maakt anoniem veel stennis en daar hebben we last van, ook onze medewerkers. Sommige mensen die overlast ervaren zijn aanvallend en hierdoor reageren onze medewerkers ook. We vragen hen dat niet te doen maar we zijn met twee handen gebonden. Er wordt op Parenco gescholden en er zijn verdachtmakingen. Soms geeft men je het gevoel dat je een

crimineel bent en dat je je medewerkers aan nare ziektes onderwerpt. Dat is echt wel pittig en daarom zitten we niet op onze stoel. Als je invloed hebt, doe een oproep om dit te stoppen. We blijven ons best doen om het beter te krijgen.”

Wim Coopmans: “Denk nog even bij Blue Print aan de mogelijke invloed op vergunningen. Houd in de gaten of er geen zaken zijn die je vergunning raken.” Raymond Jolink: “De kans daarop is niet erg groot. Op het geheel van verbeterinitiatieven denk ik nu dat voor misschien en kleine tien procent van alle initiatieven, we dit moeten bekijken. Zoals gezegd, het hele traject duurt anderhalf jaar.”

Sandra Meullenbruck: “Komt er dan over drie maanden weer de opmerking ‘Ja, veel acties, maar we merken niks’.” Voor alle duidelijkheid, zegt Raymond Jolink: we hopen wel dat we meerdere stappen in het proces al eerder verbeteren. In de vorige klankbordgroep heb ik uitgelegd dat het onderwerp complex is en tijd kost. Intussen stapt er na één bijeenkomst iemand uit de klankbordgroep met de mededeling ‘Ik stop ermee’. Maar het is echt complex.” Sandra Meullenbruck: “Ik proef begrip bij BOP, maar er zijn ook zwaar geëmotioneerde mensen die dit bericht niet willen horen. Blijf communiceren dat effecten langer kunnen duren en laat intussen de stappen zien.”

Ton Pansier: “Ga je zelf doorpionieren? Ik bedoel dit positief.” Ruben van Haren: “Zoals gezegd was er gisteren een Smurfit Kappa-vergadering in Amsterdam. Als wij allen willen dat veranderingen met positief effect op de omgeving doorgaan, dan kan Smurfit Kappa ook de economische revenu daarvan behalen. Dus krijgen we van hen ondersteuning en ruimte om investering te doen.” Raymond Jolink: “We blijven zelf actief met zaken, naast de Smurfit Kappa Blue Print.”

Gert de Bruyn / Odoro

Gert de Bruyn is een erkend wetenschapper en geuronderzoeker. Hij heeft 20 jaar ervaring in de ondersteuning van bedrijven bij het beheersen van hun geuremissies. Zijn rol bij Parenco: technisch ondersteunend aan Royal Haskoning/DHV ter identificatie van geurbronnen en het aandragen van mogelijke maatregelen.

Er zijn metingen aan PM2 en een controlemeting aan PM1 verricht. Geurbronnen zijn bepaald en vandaag worden maatregelen ('pistes') gepresenteerd en een verder stappenplan. Gert de Bruyn geeft aan de hand van een presentatie een toelichting over gedane onderzoeken naar geurreductie. Hij licht de achtergronden van geslaagde en minder-geslaagde tests toe. “Sensorische metingen (neus) en chemische metingen (moleculen uit de lucht) zijn gedaan op het dak en in het dorp Renkum. Duidelijk werd dat door de flinke hoeveelheid uitstoot van lucht en vocht de bron van geur complex qua oorzaak te duiden is. Conclusie uit het onderzoek is dat geur waarneembaar in het dorp, niet waarneembaar is op het fabrieksdak.”

Gert de Bruyn heeft heeft de eerder uitgevoerde geurconcentratie metingen bij Parenco grondig geëvalueerd. Opvallend is dat het allemaal bronnen zijn die relatief laag zijn in geurconcentratie. Geen enkele bron schiet er qua geur bovenuit. Per bron zijn er relatief lage geurconcentraties, maar de uitstoot gaat gepaard met grote hoeveelheden lucht (grote uitstoot). Dat maakt het vinden van de specifieke bron complex. “De eerder uitgevoerde chemische analyses zijn zinvol als toetsing in het kader van emissiewaarden en in het kader van gezondheid”. Om een geurcomponent in kaart te brengen, moeten ook zeer specifieke chemische analyses plaatsvinden en deze gaan ook gepaard met veel manueel werk'. De genomen maatregelen zijn getoetst en onderzocht. Gert de Bruyn geeft aan dat ook naar zijn oordeel inzet van koude plasma-technologie niet voldoende efficiënt was om te komen tot geurreductie. “Op zich heeft deze techniek zeker zijn toepassingen, maar voor Parenco geeft dit onvoldoende resultaat”

Omwonende: “Waarop had het geen effect? Wordt de hoeveelheid geur gereduceerd maar was de reductie te weinig waarneembaar? Waar zoek je naar?” Gert de Bruyn: “De reductie was te beperkt”.

Raymond Jolink: “Er zijn ook opnamepunten voor monstermetingen door de provincie die worden gebruikt voor analyse.” Omwonende: “Het is mooi dat de monsternamen voldoet aan vergunning, maar voor mij bevestigt het niet dat dat het is wat ik ruik.” Maskeren van lucht: “Dit kan bij goede dosering van een geurneutralisator. Het evenwicht zoeken vraagt tijd.”

In kaart brengen van de pluim

Gert de Bruyn: “Het is belangrijk vast te stellen welke geur wind-afwaarts wordt waargenomen en of er een relatie is met de uitstoot op het dak. Daarnaast gebruiken we specifiek chemische analyses voor het verkrijgen van meer inzicht. Bij zuidwestenwind / wind-afwaarts kan er een pluim ontstaan in eerst een langgerekte smalle sigaarachtige vorm. Daarna –door de wind- verandert deze en waaiert ze uit. Bij afwaartse wind ligt er een smalle strook over het dorp. Bij het (zigzag) door het dorp lopen hebben we in kaart gebracht waar wel en geen geur waarneembaar was”. Binnen de soort sigaarachtige pluim is geur waarneembaar. Erbuiten niet. Dat kan het volgende betekenen: Je kunt een pluim inlopen en geur

ruiken en als je direct terugloopt, ruik je niets. Eén buurman kan wat ruiken en op hetzelfde moment de andere buurman niet.”
"Bij bepaling van de zone waar de geur waarneembaar was -dit is afbakening van de geurpluim- was het type geur dat werd waargenomen vrij specifiek voor Gert De Bruyn. . Er is gemeten windafwaarts vanaf de bron en dit tot op de afstand waar de geur niet meer waarneembaar was". . Zonder afbreuk te doen aan validatie van klachten geeft Gert de Bruyn aan dat geuren zich bij iedere persoon op een andere manier vastzetten in het geheugen en dat de beleving en geurassociatie per mens verschillend kan zijn. Het was bijvoorbeeld vanavond voor leden van de klankbordgroep die mee op het dak kwamen, moeilijk op het dak een specifieke geur te onderscheiden, zo observeerde hij en leden van de klankbordgroep gaven aan dat het niet de lucht is die zij normaliter waarnemen in het dorp. De Bruyn: "Bij geurontleding heeft geur nooit één individuele component in de chemische samenstelling. Als je van die geur bijvoorbeeld twee van de tien moleculen wegneemt, kan de geur zelfs toenemen. Dit ter illustratie."

Marc Giesberts: "In Westpoort Amsterdam staan snuffelpalen. Wat meten die?"

Gert de Bruyn: "Dit zijn elektronische metingen die patronen van de chemische samenstelling meten van moleculen en specifieke emissies."

Hoe wordt de geur en geurbron gemeten?

"De typerende geur is niet eenduidig te lokaliseren. Vermoeden is dat sommige (groepen) van componenten in onverdunde luchtstroom voor een andere geurwaarneming zorgen. Het is een complex geheel om de geur met typerend karakter (geurprofiel) - waarneembaar wind-afwaarts- te koppelen met waarnemingen aan de bron op het dak.

.Omdat er verdunning van geur wind-afwaarts plaatsvindt is het complex een bron vast te stellen. De geur op het dak is anders dan wind-afwaarts. Moleculen in de windstroom verhinderen waarneming. Een manier om dat te counteren (en dat is gedaan) is ter plaatse luchtmonsterzakken in te zetten. Sensorisch is aan de luchtmonsternamezak de typerende geur herkenbaar (= na verdunning). Dit geeft bevestiging van het vermoeden van de andere geurwaarneming aan bron (= in onverdunde luchtstroom). Stalen zijn naar laboratorium gestuurd voor verdere chemische analyse."

PM2: Chemische analyse (moleculensplitsing) met (real time) koppeling aan sensorische waarneming per aanwezige component is gedaan, maar niet één (of enkele) specifieke component(en) kon als 'verantwoordelijke' voor de typerende geur aangeduid worden. Chemische analyses zijn met zeer hoge gevoeligheid uitgevoerd. Er is een groep componenten waarvan een aantal tot de geurvorming leidt. Er zijn groep(en) componenten die het 'maskerend' effect in de onverdunde luchtstroom veroorzaken. Er is nu inzicht om maatregelen uit te werken.. Geheel van chemische en sensorische metingen laat toe bron(nen) aan te duiden. Nu verder verfijnen in uitwerking van maatregelen.

PM1: Controlemeting bevestigt bevindingen. De typische geur is er bij PM1 niet.

Mogelijke maatregelen; 3 'pistes'

Piste 1) Co-verbranding in bestaande ketels (Lucht mee-verbranden in bestaande ketels)

Effect: Afbraak van moleculen tot water en CO₂. Dit maakt een einde aan de geur. Vragen daarbij zijn: Sluiten volumes op elkaar aan? Kan de brander zoveel lucht ook 'hebben?' Is die lucht niet te vochtig, te koud, te warm?

Locatie: Ketel en bronnen staan 500 meter uiteen. Grote pijpverbindingen zouden over alle daken heen moeten worden aangelegd. Of de andere optie: ketel verplaatsen. Kortom, een enorme civiele operatie met effect op productietechnische aspecten. Vraag: is dit proces bij een Smurfit Kappa-fabriek wel eens toegepast?

Binnen dit project om uitstoot van lucht te reduceren en warmteterugwinning mogelijk te maken zal Gert de Bruyn ook in het traject Blue Print PM2 luchthuishouding betrokken worden. Hiermee borgen we dat alle uitgangspunten meteen duidelijk zijn op elk expertisegebied. Hoe minder lucht hoe beter. Dat is duidelijk. De Blue Print' kan het waarschijnlijker maken. Kosten moeten uitgewerkt worden nadat vastgesteld of het technisch mogelijk is. Lucht bevat waterdamp en daarom is direct verbranden geen optie. Er is dan eerst een voor-verbrandingstraject nodig.

Piste 2) Actief koolfiltratie.

Dit is een proces waarin moleculen die geur kunnen veroorzaken technisch afgevangen (gefilterd) worden door koolstoffilters. Ook hierbij komt veel lucht vrij. Als voorbeeld geeft Gert de Bruyn aan: Stel je klein stuk houtskool voor. "Moleculen hechten zich aan de oppervlakte van dit stukje kool" Maar houtskool houdt niet van vocht. "Dus ook niet geschikt zonder een voorbehandeling".

De blueprint m.b.t. hoeveelheden lucht en de samenstelling ervan zou nader uitgezocht moeten worden. Dit kan immers ook een belangrijke impact hierop hebben.

Piste 3) Verhoging emissiepunt / schoorsteen.

Het verhogen van schoorstenen kan een positief effect hebben. Hiermee kan de luchtstroom meer spreiden en verdunnen tot je deze niet meer ruikt. Hoe hoger de schoorsteen, hoe meer verdunningstijd met positief effect op verlaging geur. Een hogere schoorsteen plaatsen lijkt eenvoudig, maar we spreken over grote hoeveelheden lucht en zeer grote diameter schoorstenen. Vastgesteld zou moeten worden welke diameter de schoorstenen moeten hebben en hoeveel lucht daar doorheen gestuurd kunnen worden en met welke snelheid. En dan is de vraag nog: Zijn we dan zeker dat we de geur aanzienlijk reduceren, of de schoorsteen toch nog 20 meter hoger moeten zijn?

Marc Giesberts: "Zijn warmte, inhoud, temperatuur en damp de grootste beïnvloeders?"

Gert de Bruyn: "Met het oog op verspreiding van uitstoot, wordt het effect vaak overschat. Er zijn ook andere technologieën bekeken, zoals biologische. In hoofdlijnen geeft optimalisatie van het proces en de Blue Print, samen met deze drie 'pistes' de beste mogelijkheid.

Natuurlijk is het altijd beter als je naar de bron en de componenten aan de bron kijkt. Waar komt de geur in het proces vrij? Maar dit is niet eenduidig of eenvoudig. De oorzaak ligt niet in een additief in het productieproces. Parenco maakt geen karton, maar papier voor bedrijven die er extern golfkarton van maken. Een andere fabriek (corrugator) gebruikt soms lijm om dozen te maken. Als het karton als grondstof recycled bij Parenco binnen komt en wordt verwerkt in het pulp proces kan dit een mogelijke oorzaak van geur zijn."

Hermine vd Berg: "Op de getoonde afbeelding van de pluim over het dorp is er één soort windrichting?"

De Bruyn: "Ja, dat klopt. Draait de wind, dan schuift de pluim op." Marc Giesberts: "Komt de geur van PM2?"

Gert de Bruyn: Ja, moleculen verplaatsen zich naar boven en beneden. Zon, turbulentie, windsnelheid, atmosfeer, meteorologische condities: het heeft allemaal effect." Mariska Hulsegewé: "Hoe harder het waait hoe harder wij het ruiken."

Raymond Jolink: "We werken parallel met de Smurfit Kappa Blue Print en met de expert verder."

Hermine vd Berg: "Wij liepen langs twee pijpen vandaag. 'Hé, daar is de geur'. Omwonende vond dat op hetzelfde moment niet."

Raymond Jolink: "Er zijn ook andere bronnen waar u doorloopt." Ton Pansier benoemt een trilgevoel. "Dit komt door bepaalde turbulenties op het dak. Er staat veel windkracht op de pijpen."

Mariska Hulsegewé vraagt of de geur deels van PM1 kan zijn of geheel van PM2 komt. Gert de Bruyn: "Dat is een voordeel van pluimafbakening. We hebben PM1 gemeten om juist dit uit te sluiten."

Wim Coopmans: "Er zijn installaties bij bedrijven waar je niks ruikt." Marc Giesberts: "De waarneming is gedaan om oorzaken te achterhalen en te vinden. En er hebben metingen plaatsgevonden en verder met Blue Print. Wat ligt er nog in het verschiep?"

"Gert de Bruyn is al vanaf mei dit jaar bezig met de geuranalyses voor Parenco en dit nam veel tijd. De gekozen oplossingsrichtingen; filteren met koolstoffilters, verbranden in ketel, verhogen van schoorstenen zijn allemaal intensieve trajecten voor onderzoek plus er wordt een positieve impact van de Smurfit Kappa Blue print verwacht. Het gezamenlijke traject zal totaal anderhalve jaar duren."

Raymond Jolink en de vergadergenodigden danken Gert de Bruyn hartelijk voor zijn interessante uitleg en goede presentatie.

Raymond Jolink geeft aan dat dit nogmaals onderstreept dat Parenco feitelijk inhoudelijk zaken wil onderzoeken c.q. begrijpen en dat zijn de beste handvatten om tot een gestructureerde benadering en oplossing te komen. Marc Giesberts: "Ik zie een enorme zoektocht om te vinden wat oorzaak zou kunnen zijn en mogelijkheden waar je de oplossing in kunt vinden. Het is complex om van A naar B te gaan. Het is niet een simpele onderzoeksvraag. Er zit een gedegen programma aan vast om stapsgewijs te komen waar je wilt komen."

Raymond Jolink benoemt een eye opener. Toen hij vorig jaar op het dak stond met Mariska Hulsegewé en Jan Wattenberg was er op die vrijdag niets te ruiken en niet veel later waren er toch geurklachten in het dorp. "We waren toen allebei gefrustreerd, maar nu begrijpen we hoe dat mogelijk was". Hermine vd Berg: "Die informatie over geurwaarneming moet naar de mensen in het dorp want dat neemt een stuk van de polarisatie weg."

Ton Pansier: "Hoe communiceren jullie met jullie personeel?" Ruben van Haren: "Op het moment dat we (pers)uitingen doen, communiceren we deze ook met ons personeel. Voorbeeld daarvan zijn de uitkomsten van het GGD-rapport waar we blij mee waren. Geen gezondheidsrisico's. Maar we blijven werken aan het voorkomen van overlast. Help ons erbij en kom gerust met ideeën. Ook de brief van de heer Arens hebben wij gedeeld met onze mensen. Onze reactie zat er ook erbij. Daarnaast houden wij tweemaal per jaar personeelsbijeenkomsten. Klachten uit onze omgeving zijn dan ook een thema. Verder hebben wij een bonus voor medewerkers die zij kunnen krijgen bij behalen van bedrijfsdoelstellingen en de klachtendoelstelling staat daar ook bij. We zijn dus heel actief met onze mensen aan de slag. De oplossingsrichtingen vanuit de Blue Print zijn net gestart dus die informatie is er nog niet, want op dit moment is deze nog niet concreet genoeg."

Sandra Meullenbruck: “Ik hoor dat als lucht zich verspreidt er minder concentratie nare lucht uit de schoorsteen waarneembaar is. Dan nog de Blue Print. Gaan andere luchten overheersen die ‘naarder’ worden?”

Gert de Bruyn: “We kijken wat effecten en concentraties worden samen met aanpassingen vanuit de blue print. Maatregelen, de ‘pistes’ en voorwaarden dat bijvoorbeeld lucht droog is. Als gevolg van condensering in het proces helpt het om het ‘piste traject’ te bewandelen. De thema’s zijn met elkaar verbonden. Alles wordt meegenomen.”

Even rechtzetten

Ruben van Haren had onlangs een bijeenkomst met politieke partijen en later Hermine vd Berg. Er zijn nare geruchten die de rondte doen. “Wij willen graag een aantal zaken recht zetten. Wij verschuilen ons niet achter onze vergunning, wij voelen sterk de verplichting om verder te gaan dan dat. Nog altijd worden alle klachten die bij ons worden gemeld door onze SPL’s, ter plekke onderzocht. In onze ketel 62 wordt volledig voldaan aan de geldende eisen. Er wordt meer dan 95% aan biogene brandstoffen gebruikt. Er wordt een zeer beperkt gedeelte rejects (waaronder plastic) verbrand, dit ook conform afspraken.

Er heerst geen rattenplaag op ons terrein. Er is geen sterk vervuild Engels papier op ons terrein. Wij zijn geen chemische fabriek waar bio-ethanol wordt gemaakt. Wij zijn niet aan het boren naar geothermie. Onderzoeken zijn wel lopend.

Sinds 2014 is de werking van de ketel niet veranderd. Er is biomassa toegevoegd sinds 2008 en dat is: hout.

Daarnaast lezen wij vanuit ‘BOP Renkum’ na een klacht “*Parenco reageert ongeïnteresseerd*”.

Dat willen wij rechtzetten. We acteren wel snel.” Ruben van Haren toont de betreffende berichten en de tijdljn en genomen maatregelen. Hieruit blijkt dat Parenco wel degelijk geïnteresseerd was en snel –ook in de nacht- heeft gehandeld. Mariska Hulswé ziet dit, maar vraagt hierop of er soms niet gezegd mag worden dat er klachten zijn? “Wij laten onze achterban zien dat we er wat aan doen”. Ruben van Haren: “De typering ‘*ongeïnteresseerd*’ is niet correct; wij verdienen meer credits.”

Mariska Hulswé: De mail van de klager zit er niet bij waarin later geschreven werd dat de operator in de nachtdienst adequaat gereageerd heeft.” Ruben van Haren: “Geef ons de kans om te reageren. We acteren wel degelijk.”

Rondvraag

Mariska Hulswé: “We hebben gepoogd bij een klager om een continu-meting te krijgen bij zijn huis. ‘Daar gaan we weer naar bepaling en uitvoering van de vergunning met ‘bepaalde ijkpunten’ in het dorp....dat zijn precies de punten achter een geluidswal waar mensen geen hinder hebben. Het gaat om klachten op de bult bij de Veldheimweg. De Omgevingsdienst mag om juridische redenen niet op andere plekken te meten. Een soort van ‘u woont op de verkeerde postcode, dus voor u geldt het niet.’”

Wim Coopmans noteert het punt: “Je kunt hier inderdaad juridisch niet veel mee.” Mariska Hulswé: “De vergunning is zo groot dat we er toch niets mee winnen.” Coopmans: “Het doel uit te zoeken waar het vandaan komt. We willen in dit geval niet handhaven maar meten.”

Mariska Hulswé: “Er was laatst een house feest – Zwanenbloemstraat? We hebben toen een klacht gemeld. Het was een ander geluid dan van Parenco.” Ruben van Haren: “Als wij de klacht meteen als bedrijf krijgen, dan kunnen we snel acteren. Klachten op *dat* moment, daar kunnen we echt wat mee. We sturen onze geconsigneerde erheen en hij stelt vast of hij de geur ook ruikt of niet. Voor geluid kunnen we snel een oorzaak uitzoeken als we er direct bij zijn. Aandachtspunt is: Bij klachten het algemene nummer van Parenco bellen. Nu belt men meestal de Provincie.”

Suggestie aan Ruben van Haren om te vermelden op website: “Ervaart u een klacht, bel ons dan op nummer xxx en zet dat ook onder een nieuwsbrief. Ruben van Haren: “We hebben onlangs weer de instructie doorgenomen met diegenen die aan de telefoon zijn als Parenco gebeld wordt bij klachten.”

Erik Martens: “We willen deze vruchtbare avond afsluiten. We waren wat rekkelijk met de tijd (22.20 uur).

De kwartaalfrequentie handhaven we voor dit overleg.”

Raymond Jolink: “Ik hoop dat de avond heeft bijdragen aan het vertrouwen dat Parenco serieus bezig is en handvatten heeft om verder te komen. Dank aan alle deelnemers.”

De vergadering wordt gesloten.